



Nr. 7(95)

Bazūne

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2019. gada 1. jūlijs

DARBĪGĀ JŪNIJA RAŽA

Gunta Bite

Avīzītes «Bazūne» redaktore

Ir sācies otrais vasaras mēnesis, kas mūs gan lutina ar savu skaidro laiku, gan moka ar neizturamu karstumu. Šajā «Bazūnē» mēs ar prieku atskatāmies uz padarītajiem darbiem jūnijā, kas priecē un iedvesmo turpmākajiem sasniegumiem.

Jūnijs pagāja intensīvā darbā pie projekta «Klusie vēstures veidotāji» godināšanas aktivitātēm. Lielākais izaicinājums bija noorganizēt gandrīz katru otro dienu tikšanos ar kādiem no mūsu kopienai svarīgiem cilvēkiem, sagatavot tieši viņiem atbilstošus jautājumus un nodrošināt interesantu sarunu gaitu, lai tas būtu saistoši arī sanākušajiem klausītājiem. Ikdienā mēs domājam, ka zinām visu par cilvēkiem, kurus pazīstam, taču tā tas nav. Lai cik pazīstams viņš nebūtu, tomēr ir lietas, kas paliek cilvēka paša ziņā.

Tikšanās ar Aleksandru Svilānu vairāk izvērtās atmiņu līkločos, bet tikšanās Ventpilī ar Aiju Zentu Veseli bija emocionāla un ģimeniska, toties saruna ar sportistiem bija interesanta un izglītojoša, savukārt sarunu pēcpusdiena ar Andru Jākobsoni un Zaigu Kļaviņu izvērtās emocionāla un tajā pašā laikā nopietna.

Ikvienu tikšanās bija daudzpusīga un iedvesmojoša, tāpēc izsakām vislielāko

paldies tiem, kuri tās apmeklēja un kuri atbalstīja gan dalībniekus, gan mūs kā rīkotājus. Tas ir ļoti svarīgi, kad bibliotēka jūt savu lasītāju atbalstu un iesaisti. Katrs labi apmeklēts pasākums ir kā teicami novērtēts darbs.

Atgādinām, ka projekts tiek realizēts ar Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas «Latvijai — 100» atbalstu.

Projekts turpināsies līdz septembra beigām. Šobrīd sākas intensīvs darbs pie sponsoru meklējumiem, lai bibliotēka iecerēto novadpētniecības grāmatu «Klusie vēstures veidotāji» varētu izdot ne tikai digitālā formātā, bet arī papīra formātā, kas nodrošinātu, ka tiešām viņi vairs nebūtu klusie vēstures veidotāji, bet par viņiem uzzinātu un sāktu runāt plašāka sabiedrība.

Papildus apjomīgajam projektam, bibliotēka rīkoja arī cita veida seminārus un ekskursijas. Tā, piemēram, 10. jūnijā notika seminārs Rīgas Centrālās bibliotēkas darbiniekiem. Pēc prezentācijas «Latvijas Neredzīgo bibliotēkas piedāvājums un sadarbības piedāvājums» visi RCB darbinieki tika aicināti iepazīties praktiski ar mūsu bibliotēku caur interaktīvām aktivitātēm. Bija iespējams iejusties sajūtu pasaulē: ar ožu atpazīt Jāņuzāles, ar tausti Braila rakstu un ar dzirdi saklausīt pašu ielasītās tautasdziesmas Skaņu

ierakstu studijā. Pēc veiksmīgās prezentācijas ceram uz produktīvu sadarbību, lai labumu var gūt cilvēki ar lasīšanas grūtībām.

Savukārt jūnija beigās, 27. jūnijā, bibliotēkā norisinājās nedzirdīgi-neredzīgo dienas radošais seminārs «Esi atvērts pasaulei!». Tas notika divās daļās: pirmā bija informatīvā sesijas «Nedzirdīgi-neredzīgie Latvijā un pasaulē», kurā uzstājās Līga Ķikute ar prezentāciju «Problēmsituācija nedzirdīgi-neredzīgo integrācijai sabiedrībā» un Dzintra Isajeva ar prezentāciju «Nedzirdīgi-neredzīgie pasaulē». Savukārt ar savas pieredzes stāstiem dalījās Gatis Preiss, Inese Plūme, Nora Jansone un Kirils Svidčenko.

Otrā sesija bija sadalīta divās paralēlās daļās: lasītavā norisinājās radošā sesija «Esi atvērts pasaulei!», bet semināru telpā — diskusiju panelis.

Radošās sesijas laikā varēja izmēģināt sazināties ar otru cilvēku, rakstot vārdus viņa plaukstā. Tāpat varēja mēģināt aizklātā kastē ar taustes palīdzību atpazīt tajā ievietotos priekšmetus. Savukārt, izmantojot ožu, atpazīt garšvielas un citus augus.

Papildus semināram varēja apskatīt fotoizstādi «Sadzirdi un saredzi mani», kurā tika izstādītas fotogrāfijas ar tādiem

slaveniem nedzirdīgi-neredzīgiem cilvēkiem kā Laura Bridžmane, Helēna Kellere, Olga Skorohodova, Aleksandrs Suvorovs, Habena Girma un Mollija Vata.

Vēl viens būtisks notikums noticis jūnijā — veselu mēnesi Braila raksta nodalījā praksē strādāja Vanesa Feldmane, kura nolēma izmantot bibliotēkas piedāvāto prakses vietu. Rezultātā viņa sagatavoja trīs bērnu grāmatiņas: divas Ingo Zignera grāmatas «Mazais Pūķis Kokosrieksts. Svinības uz Ugunsklints» un «Mazais Pūķis Kokosrieksts un Melnais Bruņinieks» un trešā Lauras Vinogradovas grāmatiņa «Mežpasakas». Prakses noslēgumā Vanesa vēl kopā ar redaktoru Ediju Fuksi kopīgi strādāja pie Frēdrika Bakmana grāmatas «Te bija Brita Marija». Kā savu praksi un tajā iegūto pieredzi vērtē pati Vanesa mēs uzzināsim «Bazūnes» augusta numurā.

Kaut arī jūlijā lielākā daļa no bibliotēkas darbiniekiem ir atvaļinājumā, tomēr bibliotēka lasītājiem ir atvērta un tajā ne tikai var saņemt grāmatas, bet arī apskatīt interesantas izstādes. Ikviens lasītājs tiks mīļi apkalpots. Atgādinām, ka vēl divus mēnešus: jūliju un augustu, bibliotēka sestdienās lasītājus neapkalpo, taču, sākot ar rudenī, tā atkal savas durvis vērš arī sestdienās.

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

KRĀJUMA PAPILDINĀJUMS

Beāte Vītola

KAN bibliotekāre

Labdien, mūsu bibliotēkas uzticīgie lasītāji! Vasara rit pilnā sparā, klāt zemeņu un atvaļinājumu laiks, ceļā pie jums ir nonācis «Gaismas» jūnija izdevums.

Maijā bibliotēkas krājumu papildinājušas audiogrāmatas, grāmatas parastajā drukā un Braila rakstā. Reproducētas

četras audio grāmatas latviešu valodā — viena klausāma kompaktdiskā, trīs — izsniegšanai zibatmiņās. No igauņu kolēģiem saņemtas un ierakstītas trīs audio-grāmatas krievu valodā.

Braila rakstā sagatavota grāmata par islāmu un šīs reliģijas ietekmi uz jaunās paaudzes audzināšanu.

Par to, kā darbojas ietekmīgais medijs — kino, stāsta no Latvijas Nacionālās

bibliotēkas saņemtais dāvinājums — «Kinomāksla. Ievads».

Atvaļinājums un vasara nav iedomājamas bez grāmatu lasīšanas, kaut uz mazu mirkli, kurš tiek nozagts neskaitāmajiem darbiem, ko padarīt. Tā kā tajā noteikti jāizlasa kaut kas no jaunajām bibliotēkas piedāvātajām grāmatām.

Atgādinām, ka informatīvais materiāls «Gaisma» audio formātā un redzīgo rakstā ir pieejams pie mums bibliotēkā. Audio formātā tā ir pievienota arī žurnāla «Rosme» audioierakstam.

Lasītāji, kuri vēlas «Gaismu» saņemt uz mājām, lūgums pieteikties pa e-pastu beate.vitola@neredzigobiblioteka.lv.

IESKATS GRĀMATĀ

SONJAS PĒDĒJĀ VĒLĒŠANĀS

Šoreiz ieskatīsimies zviedru rakstnieces Osas Helbergas grāmatā «Sonjas pēdējā vēlēšanās», kas Braila rakstā iznākusi četros sējumos. Grāmata tiek raksturota kā burvīga, romantiska komēdija, kas izvilina gan smieklus, gan asaras un kurā stāstīts par uzmācīgiem šķirtiemiem un brīnišķīgiem mazbērniem, gan karstām mīlas dēkām un neparastiem piedzīvojumiem. Pati grāmata sākas ar visai interesantu ievadu:

«Tas bija pavisam neparasti, ka mirusi sieviete guļ pie ieejas lielveikalā «Åhléns», bet Sonja Gustavsone nekad nebija bijusi parasta sieviete, arī vēl dzīvai esot.

Viņa nebija plānojusi nomirt Farštas centrā, bet, ja viņa būtu zinājusi, ka tas notiks tieši tur, viņai nekas nebūtu pretī.

Jo Sonjai nāve bija realitāte, ar kuru viņa bija sadzīvojusi daudzus gadus. Ārsts bija viņu brīdinājis jau 1983. gadā, bet nesmēķēt, nedzert un nebaudīt labu ēdienu bija tas pats, kas lēni mirt. Tas būtu bijis daudz sliktāk nekā dabūt plašu sirds infarktu tirdzniecības centrā.

Pirms Sonja ievilka pēdējo elpu piecdesmit četrus gadus vecumā, viņa paspēja nodomāt, cik brīnum labi sanācis, ka viņa vēl beidzamo reizi izlabojusi savu testamentu.

Šis variants bija *daudz* amizantāks.»

Par šo grāmatu savas domas ir pauduši vairāki izdevumi. Dānijas žurnāls «Femina» raksta:

«Vai esat kādreiz iedomājusies, ka dzīve būtu daudz sliktāka bez labākajām draudzenēm? Ja tā ir bijis, jums noteikti jāizlasa šis romāns. Iespējams, būs nepieciešamas vairākas paciņas mutautiņu, tomēr neizpaliks arī sirsnīgi smieki. Romāns par pieaugušām sievietēm, draudzību un to, ka dzīve nekad nepārstāj mūs pārsteigt.»

Savukārt vietnē «Boktokig» varam lasīt šādu vērtējumu:

«Grāmatai «Sonjas pēdējā vēlēšanās» vislabāk atbilst raksturojums «laba garastāvokļa romāns». Vai vēlaties izlasīt grāmatu, kas ir izklaidējoša, sirsnīga un lieliski uzrakstīta? Grāmatu par pusmūža sievieti patiesu draudzību? Tajā netrūkst arī šampanieša, sarunu par mīlestību un seksu, sarežģījumu un jautru pārpratumu...»

Osa Helberga ir zviedru rakstniece, par kuru saka, ka viņa zina, kas nepieciešams sievietēm... Autores sirsnīgie un jautrie romāni ieguvuši atsaucīgus lasītājus vairākās valstīs, tostarp Norvēģijā, Francijā, Itālijā un arī Latvijā, kur šis romāns ir pirmais, kas iznācis latviešu valodā.

Grāmata domāta ne tikai sievietēm. Arī vīriešiem tajā būs interesanti ieskatīties.

JAUNS PASĀKUMU CIKLS RĒZEKNĒ

Rūdolfs Linužs

Mēs bieži savstarpēji tiekamies — sarunājamies. Apmaināmies domām, viedokļiem — dalāmies ar savu pieredzi. Bet cik daudz mēs patiesībā zinām viens par otru, par cilvēku, kuru tu jau gadiem pazīsti? Par viņa slēptiem sapņiem, neizteiktām vēlmēm. Par viņa iesāktiem vai jau paveiktiem darbiem. Par viņa sirds dziļumu un dvēseles plašumu. Par viņa personību bez aizkulisēm un maskas. Vai smaids uz sejas ir paties, vai tas ir tikai mākslīgs grims? Cik tālu cilvēks spēj būt atklāts pret citiem un arī pats pret sevi?

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Rēzeknes filiālbibliotēkā šī gada 23. maijā tika atklāts jauns pasākumu cikls ar nosaukumu «Viens no mums», kurā turpmāk notiks tikšanās ar radošām un interesantām personībām no mūsu pašu vidus. Šīs idejas autore un virzītāja ir pati bibliotēkas vadītāja Ināra Zeltiņa. Viņas doma ir labāk un dziļāk iepazīt tos cilvēkus, kuri ikdienā ir tepat blakus. Par kuriem nebūtu melots teikt — nu viņš jau ir kā uz delnas. Bet vai tā ir īstenībā? Izraudzītais pirmais jaunā pasākumu cikla viesis bija Inese Boļšakova. Viena no mums, viena no čaklākajām bibliotēkas lasītājām — ilggadīga un aktīva Latvijas Neredzīgo biedrības biedre, literāte, rokdarbniece, kolekcionāre, pašdarbības kolek-

tīvu dalībniece un arī maija mēneša jubilāre. Viņa nebaidījās stāties ieinteresētās klausītāju auditorijas priekšā, lai pilnībā atvērtos un atbildētu uz daudzajiem uzdotajiem jautājumiem. Inese ir jau sen pazīstama kā izcila dzejniece, publicējusies ar pseidonīmu Ina Marks, bet sarunu gaitā atklājās, ka viņai piemīt vēl arī prozaikātes talants. Un mums bija tā laime dzirdēt viņas pirmo, nupat tapušo stāstu, ko visi atzina par labu esam. Ko tik neuzzināsi vaļsirdīgās sarunās! Pasākuma gaitā Inese grima atmiņās gan vienkārši stāstot savu dzīvesstāstu, gan lasot dzeju. Daudzus dzejoļus klausītāji izdzirda pirmo reizi, kaut gan pēc autores vārdiem to radišanas vēsture ir nesamērojami sena. Kā teikt, tie glabāti gana sen, dziļi personiski, tika doti klausītājiem vērtēšanai — kritikai pirmo reizi. Šī vēl nedzirdētā dzeja tika uztverta ar skaļiem aplausiem, pateicības vārdiem un arī ar asarām acīs. Kaut gaisu šķēla skumju, ilgu, dvēseles sāpju pārpildītas vārsmas, tomēr te katrs spēja atrast kaut ko priekš sevis. Kurš spētu pateikt, ka Inese zem stiprās sievietes maskas, kādu mēs viņu pazinām, slēpj trauslu, ievainojamu, noslēpumainu būtni. Lūk, tādi mēs esam visi, kad kļūstam patiesi. Bet vai ikviens spēj būt atklāts, pacelt savas esības priekškaru? To rādīs nākošās tikšanās ar «Viens no mums» pasākumu cikla viesiem, ar vienu no mums.



**Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas
bezmaksas avīze**

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.

Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā Jauniegvumi

Tālr. 67522131

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.

Par publikācijām atbildīgi paši autori.